

ゆうきとも LIVE		
第 1 回ゆうきとも LIVE 2019.9.4	1 時間 43 分 33 秒	なぜマジックをするのか、どう始めるのか、瞬発力が大切。プログレッシブジョーカー、即席のカップアンドボール、レッドプリディクション
第 2 回ゆうきとも LIVE 2019.10.2	1 時間 10 分 03 秒	観客の気持ち。分かりやすく短めに。サッカートリック・ダブルクライマックスにはご注意ください。カップ&ボールの話。ハーマンカウント。デュプリカカウント。ディーリングポジション。
第 3 回ゆうきとも LIVE 2019.11.6	1 時間 3 分 39 秒	FC4 別エンディング、ダイナミックコイン、コリンズエーセス、テレフォントリックその 1、レパトリー・キャラクター・タッチの話
(おまけ) 第 3 回ゆうきとも LIVE 2019.11.6	32 分	UFO ダイス、テレフォントリック 2、コリンズエーセスの話
第 4 回ゆうきとも LIVE 2019.12.1	49 分 43 秒	失敗を恐れない、インビジブルデッキ、マジカルビンテージポスター、蘇武牧羊 ※申し訳ありませんが、開始より 15 分後、途中から始まります。
ゆうきとも LIVE 特別編 2019.12.17	1 時間 25 分 58 秒	ツートンカップス、マーティンガードナーのパケット、インビジブルデッキ 他 ※33 分～34 分 30 秒の間、映像が途切れますが音声はお聞きいただけます。
第 5 回ゆうきとも LIVE 2020.1.8	1 時間 18 分 22 秒	道具を大切に扱うこと／エコノミーオブムーブメント／練習曲と実践との違い／テーブルのある場合・ない場合／コインズアクロスの実際／大勢の前でマジックを見せるには／カードスルーハンカチ／手順構成の基本／観客の反応／パケットのディスプレイ／道具を検めてもらうべきか
第 6 回ゆうきとも LIVE 2020.2.5	1 時間 15 分 35 秒	オーディナリーペン 5 について、レインボーデッキの話／ビーウェイブ／カードを当てる時間です／コインチューブ／ダイナミックプリディクション／コインロールの話／メンタルマジックの演じ方
第 7 回ゆうきとも LIVE 2020.3.4	1 時間 20 分 45 秒	三色ボールその利点、三つのルール、テレフォントリック 2、ミラクルフィッシングについて、カード当てから何を省くべきか、ブレイクの話、半ピンチェンムーブ、サウンドビジネス、何を見せているのか、余韻とは何か、マジカルジェスチャーとは何か

<p>第 8 回ゆうきとも LIVE 2020.4.1</p>	<p>1 時間 10 分 22 秒</p>	<p>ミリケンプラスロングバージョン、カムトゥギャザー（オイルアンドクイーン風味）、マッチングカップル、リバウンドクイーンズ、コインマトリックス、リバースエンディングの基本セオリー、ビジターの話、カードスルーハンカチ（カードの包み方、そのコツ）、誕生日の人向けのトリック、シカゴオープナーの応用、バースデークエスト</p>
<p>ゆうきとも LIVE 特別編その 2 2020.4.8</p>	<p>1 時間 18 分 12 秒</p>	<p>2020 年 4 月 8 日に開催した「ゆうきとも LIVE 特別編」です。 チャイニーズコンセプト、六枚のコインの予言、なるほどワイルド、感動したトリックについて、コインマトリックス 4.5、4 A と 4 K の出現、手のコンディションについて、ピーターダフィーのウェルダック、マルチプルターンノーバーとエコノミーオブムーブメント、ドラマを構成する要素</p>
<p>ゆうきとも LIVE 特別編その 3 2020.4.29</p>	<p>44 分 06 秒</p>	<p>フラッシュプリント、指先の超感覚、シックス・セブン、テレフォントリック、フラッシュバック 2、エイト 2、インターレイストバニッシュ リセット、左利きのシルク</p>
<p>第 9 回ゆうきとも LIVE 2020.5.6</p>	<p>1 時間 24 分 21 秒</p>	<p>フォーカードモンテ、指先の超感覚、リバウンドジョーカーズ、プログレッシブジョーカーズ・プラス、説明のためのセリフと興味を持たせるためのセリフ、明らかにアウトなセリフ、不思議だったトリック、驚いたトリック、フラッシュバック 2</p>
<p>ゆうきとも LIVE 特別編その 4 2020.5.20</p>	<p>1 時間 18 分 04 秒</p>	<p>ジュエルズ・ファンタジー、インパクト、13 の不思議（ゆうきバージョン）、ツイステッドロケーション、コインの消失動作についての意味合い、トップに来るカード！、ユーキャン大人のマジック講座について、マンスリーマジックレッスンの活用の仕方、ゆうきともオンラインについて、マキシツイストバリエーション</p>
<p>第 10 回ゆうきとも LIVE 2020.6.3</p>	<p>1 時間 29 分 04 秒</p>	<p>フラッシュバック 2（アナザーバージョン）、フェイスアップでのエルムズレイ・カウント、ワンコインルーティンのワークショップ、立ち方、角度、演者がどこを見るべきか、経験して初めて理解できること、マジックの構成とは、観客との契約とは、心の距離とは何か、どこまで信じて欲しいのか、リアリティとフィクション、対象年齢の話、花を持たせる演出について</p>

<p>ゆうきとも LIVE 特別編その5 2020.6.17</p>	<p>1時間 16分 37秒</p>	<p>ビザーホッパー (mML157)、ビジターその前に (mML167)、最後の訪問者、種明かし問題について、演技のクレジットのコツ、ザローシャッフルの話、テーブルド・リフルシャッフルの基本、インパクトのバリエーション、インパクト用の封筒の作り方、フラッシュバック 2、マルチプルカードセレクションのサイン問題、再び契約と優先順位の話</p>
<p>第11回ゆうきとも LIVE 2020.7.1</p>	<p>1時間 31分 01秒</p>	<p>コインチューブのアイデア/13の不思議について / 推奨できない練習方法 / サインをさせる意味を考えてみよう / サイレントはいいのにセリフを入れると問題 / 観客に、何を、どの段階で、どのように感じて欲しいのか? / 大抵のセリフは半分以下に出来る / 撮影の仕方について / 特殊なボトムディール / タイトルの話 / 一万円札のモンテ /</p>
<p>第12回ゆうきとも LIVE 2020.8.5</p>	<p>1時間 44分 23秒</p>	<p>プロブレマダイスの演じ方のアイデア / Tシャツの話 / エルムズレイカウントは不自然なのか? / 3コイントリックの難しさ / アドバイスの受け方 / ニック・トロストのグッドラックカード / エキボックの話 / 高木重朗の『トランプの不思議』と『カードマジック』について /</p>
<p>ゆうきとも LIVE 特別編その6 2020.8.19</p>	<p>1時間 14分 29秒</p>	<p>マインドミラー / ミリケンズトランスポジション / フォーンゾーン / 10個の中から2つを選ばせるエキボックはあるのか? / マッチングメイト最近の方法 / ミスティック 5 プラス</p>
<p>第13回ゆうきとも LIVE 2020.9.2</p>	<p>1時間 8分 12秒</p>	<p>YoutubeLive の話 / 1周年記念プレゼントの話 / エコ・サンドのデモ / 用語や基礎を共有すること / 福島亮介さんのミリケンズ・トランスポジション / シックス・セブンのデモ / ゆうきがカジュアルな場で、初対面の人に、テーブルがない状態で、1つトリックを見せるとしたら? / ワイルド5のデモ</p>
<p>ゆうきとも LIVE 特別編その7 2020.9.14 ※Youtubeにてご覧ください。</p>	<p>1時間 4分 42秒</p>	<p>4A オープナー / バーノンの変化するカード (ゆうきバージョン) / 水と油を例にしたセリフの話 / 手元のアップ映像におけるアクション / フライングクイーン (ゆうきバージョン) / 参加者全員で「まぜまぜ 4A」 / 誰でも出来るカードマジック / ポケットカード・プラス</p>

基礎講座

基礎講座 1回目 (前半)	38分 16秒	クォータースクイーズ (ミラクルコイン) デモ、小ボールのフィンガーパーム、フェイクパス (フェイクトランスファー)、2つのボールの手順、カード当てのセオリー、読心術のコツ、ツインズ
基礎講座 1回目 (後半)	30分 48秒	紙ナプキンを使った導入、クライマックスのアイデア、カラーボールでの応用、本の紹介、手品のタネ本、カードマジック
基礎講座 2回目 (前半)	23分 50秒	コインのフィンガーパーム、インセパラブルとその応用
基礎講座 2回目 (後半)	22分 07秒	グライドの話、水と油、赤と黒の入れ替わり、カードの消失
基礎講座 3回目 (前半)	26分 40秒	グライドの話、アルリーチのスイッチ、ネクタイセカンドの話、コリンズエーセス
基礎講座 3回目 (後半)	29分 39秒	サムパーム、バニッシュ、コインズトゥグラス、ポケットからの貫通
基礎講座 4回目 (前半)	27分 12秒	カードコントロール、トリプルカットコントロール、ダブルカット、ジャンピングハーフ、ビジネスカードプロフィシー
基礎講座 4回目 (後半)	26分 16秒	オーディナリーパームの話、基本的なクリックパス
基礎講座 5回目 (前半)	17分 44秒	シークレットアディクション、スチュワートスミスのフォアエース
基礎講座 5回目 (後半)	27分 03秒	イージーパテオフォースとエキボックの基礎
基礎講座 6回目 (前半)	20分 20秒	ハンピンチェンムーブとその応用
基礎講座 6回目 (後半)	19分 57秒	ジョグシャフル、スイベルカット、スリップカット、カラーチェンジ
基礎講座 7回目 (前半)	33分 47秒	エルムズレイカウントの基本、神田川カルテット
基礎講座 7回目 (後半)	19分 41秒	ロープのオープナー、クイックノット1、クイックノット2、天海の消える結び目
基礎講座 8回目 (前半)	15分 26秒	ロープのフォールスノット数種、基本、ゆうきの方法、高木重朗の方法、動いて消える結び目
基礎講座 8回目 (後半)	23分 16秒	ポケットでのマルチプルリフト (ターンオーバー)、サンプルトリック (ナインかクインか)
基礎講座 9回目 (前半)	20分 44秒	ジョーダンカウント、荒川カルテット
基礎講座 9回目 (後半)	28分 52秒	シルクのフォールスノット 2種類、チャーリーミラーの左利きのハンカチ
基礎講座 10回目 (前半)	24分 46秒	ダイバーノンのダブルリフト (ダブルターンノーバー)、ゲットレディについて

基礎講座 10回目 (後半)	29分45秒	セブンペニートリック、サトルティーと4つの出現方法
基礎講座 11回目 (前半)	26分28秒	セルフワーキングトリックの傑作「13の不思議」と予言のアイデア
基礎講座 11回目 (後半)	35分29秒	空中で行うリフルシャッフル／テーブルド・リフルシャッフル／セミフォールスカット／ワイキキカードロケーションとその演出方法
基礎講座 12回目 (前半)	20分06秒	シンパセティックコインズ／基本のやり方／応用のやり方／演出のアイデア／
基礎講座 12回目 (後半)	22分50秒	『カードマジック』高木重朗著 東京堂出版 収録の「油と水2」(スチュワート・スミス)をサンプルにこのテーマの表現について説明しています。
基礎講座 13回目	21分37秒	2つのボールの手順／2カップ2ボール

本格マジックに挑戦

本格マジックに挑戦	18分20秒	2種類のストップトリック、マックスカーツ、ヘンリークリスト
本格マジックに挑戦2	24分42秒	シルバー&カッパー（ジョンズカーニー&ゆうきとも）、コインスイッチ
本格マジックに挑戦3	23分09秒	ツイスティングエーセス、パケットの扱い方
本格マジックに挑戦4	9分50秒	500円玉と100円玉の入れ替わり、ヒュージティブコインズ
本格マジックに挑戦5	17分48秒	立って演じるワンコインルーティン
本格マジックに挑戦6	18分1秒	クイックシルバープラス ※ワンハンドカット ハイホーシルバーバニッシュ コインカットエフェクト
本格マジックに挑戦7	19分57秒	大小のコインを使った巧妙なコインズアクロス、ミリケンズ・トランスポジション
本格マジックに挑戦8	22分07秒	カムトゥギャザー（ジェリーサドウィッツ）、2つのパケットの取り扱い、動きを減らす工夫
本格マジックに挑戦9	28分11秒	マキシ・ツイスト、特殊なアトファスムーブ、アスカニオスプレッド、パーシャルアスカニオ、フェイスアップカードの処理
本格マジックに挑戦10	38分07秒	アンビシャスカード、ティルト（ディプス・イリュージョン）、ティルトブレイクの作り方、ドロップスイッチのバリエーション、カードの選ばせ方について、サインをする理由
本格マジックに挑戦11	29分43秒	テーブルを使わないトリアンプ2種類/フェローシャッフルについて/ゆうきともの方法/ラリー・ジェニングスのアウトスタンディングトリアンプとビル・グッドウィンのディスプレイについて/ゆうきによるバリエーション
本格マジックに挑戦12	15分45秒	「J・Kハートマンのバイアンプ」 パケットで行うトリアンプのような現象。実際にはカードのセレクションがないのでパケットで行うスロップシャッフルのような現象です。少しアレンジしてあります。
本格マジックに挑戦13	23分04秒	ダイ・バーノンの変化するカード原案/ゆうきともの方法/ダブルカードの特殊な扱い/巧妙なカードスイッチ/ミスコールの使い方

アドバンストコース

セットアップデッキの効果的な使い方- 演技編	9分08秒	
セットアップデッキの効果的な使い方- 解説編	18分09秒	
アドバンストコース2回目	26分27秒	カードマジックの手順構成 基本編： 読心術 双子のカード シャフリングサンドイッチ
アドバンストコース3回目	29分34秒	何を見せたいのか／身の丈に合った演技とは／改良 とは何か／ラリージェニングスのビジターをサンプ ルにした話／ゆうきともの最後の訪問者／フランク ガルシアのトラベリングビジター
アドバンストコース4回目	39分	「スポンジボールの実践と心理学」 サイズについて、保持の仕方2種類、フェイクパス 2種類、角度の話、10カウントにおけるミスディレ クション、疑われずに観客に握ってもらう、2つの うちどちらを握らせるか？、オープニングのセオリ ーとアイデア
アドバンストコース5回目 (引きの映像、アップの映像)	28分45秒 2分07秒	「カードワープ」ゆうきとものハンドリングです。 ／演技上の注意点について／何が起きているよう に感じて欲しいのか
アドバンストコース6回目	30分01秒	水と油の手順／6枚使用／エキストラカードなし／ 3段の手順／ブレイクワークとビーズカウンター使 用／手順構成の考え方

その他

第2回ミステリーでも奇術でも	16分44秒	課題図書『11枚のトランプ』、4本リング、レッドプリディクション、ルポールの手品
ショートショートカメレオン2	3分36秒	9月の会員プレゼント『ショートショート・カメレオン2』の実演映像です。
(解説) ショートショートカメレオン2	33分04秒	9月の会員プレゼント『ショートショート・カメレオン2』の解説映像です。
2019年9月おまけ動画	9分59秒	サタデーナイトマジック第110夜のオープニングです。
オーディナリーペン3	3分47秒	オーディナリーペン3 (3つ目の手順です)
FC4 デモ	1分40秒	FC4の実演映像です。
FC4 (解説)	13分13秒	FC4の解説映像です。
第4回読書会&奇術会1	3分53秒	コインズアクロス、ワンコイン
第4回読書会&奇術会2	1分31秒	レッドプリディクション
100%の予言	9分	
サタデーナイトマジック第112夜	27分29秒	ツートンカップス、コインのサイズ、コインズアクロス、オーディナリーペン5、袋カード
カレンダートリック、No.15	9分39秒	
『2020年6月 駒込ミニライブ』より	16分08秒	浜松在住のマジシャン・イケチンさんによるカード、コイン、カップアンドボール他

ゆうきギャラリー

なるほどワイルド（演技）	1分09秒	日本円でのワイルドコイン
なるほどワイルド（解説）	6分22秒	
エイト2	20分07秒	2種類のフォーカードの取り出し
リバウンドクイーンズ	26分59秒	リバースタイプのカードアセンブリー。トリプルクライマックスのサンプルトリックでもあります。
Tomo's ワイルドコイン 烏龍茶バージョン	12分38秒	銀貨が1枚ずつ中国の硬貨に変化していきます。
フライング・クイーン ゆうきバージョン	18分57秒	石田天海のフライング・クイーンをモンテ風にアレンジしました。ゆうき愛用の手順です。